

# BENJAMIN



EINE TROMMELOPER IN ZWEI AKTEN

# SYNOPSIS

# BENJAMIN

---

## EINE TROMMELOPER IN ZWEI AKTEN

von

**Martin Werner**

(Konzept, Musik und Text)

und

**Frank Felicetti**

(Text und konzeptionelle Mitarbeit)

## SYNOPSIS

### „MIR TRÄUMTE EINST ... ES WÄRE ... **NICHTS**“

So beginnt der Prolog der Trommeloper Benjamin. Eine in dieser Kombination bisher noch nie da gewesene Symbiose zweier Ausdrucksformen: Schauspiel und Trommelspiel erzählen den Kreislauf der Geschichte unserer Schöpfung in 12 Kapiteln vom absoluten Nichts, über die Entstehung von Raum und Zeit, den 4 Elementen, dem Leben, dem Wirken des Menschen bis zum vermeintlichen Ende und darüber hinaus. Ein mitreißendes Bühnenwerk für drei Schlagwerker und einen Schauspieler.

Aus der Retro-Perspektive erzählt, manifestiert der von Langeweile getriebene noch junge Benjamin mit der Kraft seiner Imagination nach und nach Kosmos, Leben und einen Spielgefährten. Benjamin sehnt sich nach Unterhaltung und hofft, diese endlich in jenem gefunden zu haben. Stattdessen stürzt das noch unbedarfte und von seiner Erkenntnisfähigkeit berauschte „Hum“ die neue Welt ins Chaos. Es gibt für beide Seiten nur eine Rettung: den Dialog!

Dieses trommel- und stimmungswaltige Crossover-Projekt ist eine amüsant unterhaltsame aber auch nachdenklich stimmende Alternative zu unserer allgemeinen Schöpfungsgeschichte. Vier Meister ihres Fachs entfesseln mit archaischer Lyrik und innovativen Schlagzeugkompositionen eine Bühnenperformance, die selbst beim rhythmusresistentesten Phlegmatiker Körper, Geist und Seele durchdringt.

### **Akteure**

3 Schlagzeuger, 1 Schauspieler

Dauer der Vorstellung ca. 1 Std. 35 Min. inklusive Pause (ca. 15 Min.)

© goldsoundmusic 2014  
[www.benjamin-trommeloper.de](http://www.benjamin-trommeloper.de)